

ШКОЛЬНЫЙ ВЕСТНИК 489

Газета школы №489

Март 2024



КАК ЗДОРОВО, ЧТО ВСЕ МЫ ЗДЕСЬ ВЕСНОЮ СОБРАЛИСЬ!

На сегодняшний день в Московском районе действуют более двадцати школьных медиацентров. Участники этих объединений — неравнодушные, активные, целеустремлённые ребята, которые в своих заметках, репортажах, статьях, фото- и видеоматериалах освещают события школьной, районной, городской жизни. Как же здорово, что в нашем родном районе есть мероприятия, которые объединяют юных журналистов, позволяют новичкам и уже опытным юнкорам учиться у профессионалов и друг у друга, дарят всем участникам встречи яркие и незабываемые впечатления.

Продолжение читайте на стр. 2.

Планетарий №1, расположенный в здании крупнейшего в России газгольдера, объединяет под своим историческим куполом точные науки и космическую реальность. Подробности — в нашем репортаже.

Стр. 4

Корреспонденты «Школьного вестника» побывали на золовкиных посиделках: поиграли, поговорили о масленичных традициях, разложили метафорические карты.

Стр. 6

Где можно весело и с пользой провести время всей семьёй? Отсидеться дома не получится, больше никаких оправданий и сетований на погоду. Рассказываем о тех местах, которые украсят ваши выходные.

Стр. 10

КАК ЗДОРОВО, ЧТО ВСЕ МЫ ЗДЕСЬ ВЕСНОЮ СОБРАЛИСЬ!

11 марта, в солнечный весенний день, мы побывали на открытии фестиваля-конкурса школьной прессы Московского района.

Мероприятие проходило в пространстве «На Звёздной». Мы здесь были впервые и сразу обратили внимание на стены, выкрашенные в яркие цвета. Именно в таком интерьере должны проходить встречи активных, молодых и творческих людей.



Наша команда

Зайдя в зал, мы почувствовали творческую и дружескую атмосферу. Тёплые рабочие беседы, вспышки фотоаппаратов, подготовка телефонов, диктофонов, настройка камер — всё говорило о том, что в зале собрались настоящие профессионалы своего дела. Журналисты девятнадцати детских медиацентров собрались здесь вместе, чтобы не только посоревноваться в журналистском мастерстве, но и многому научиться от экспертов в области медиа. Все радовались и улыбались друг другу. Как здорово, что все мы здесь весной собрались!

В церемонии открытия приняли участие первый заместитель главы Администрации Московского района А.В. Захарова, начальник Отдела образования Московского района В.В. Литвинова, директор Центра детского (юношеского) технического творчества Московского района Е.А. Исаева. Александра Викторовна пожелала всем участникам успеха, вдохно-

вения и веры в себя. В этом году фестиваль приурочен к Году семьи.



Мастер-класс «Журналист в кадре»»

Все желающие могли принять участие в мастер-классах. Наш капитан Андрей Белов принял участие в мастер-классе «Журналист в кадре», который провёл доцент кафедры телевидения СПбГИКит, режиссёр Михаил Михайлович Фатеев. На этой встрече Андрей открыл для себя важные правила журналиста: всегда нужно быть очевидцем того, о чём рассказываешь; текст должен быть достоверным, эксклюзивным и понятным; в обычной жизни нужно учиться подмечать то, о чём можно интересно рассказать зрителю или читателю; появление журналиста в кадре всегда должно быть оправдано; говорить в кадре нужно чётко и уверенно. Точным и выразительным показалось сравнение корреспондента со шпионом: журналист находит и раскрывает причины новости, проводит маленькое расследование.



Мастер-класс «Интервью — самый счастливый жанр»

Наш корреспондент Вероника Федина приняла участие в мастер-классе «Интервью — самый счастливый жанр». Сначала Олеся Нетребко, студентка Санкт-Петербургской школы гуманитарных наук и искусств НИУ ВШЭ, рассказала о видах интервью, этапах работы над интервью, правилах поведения интервьюера. А затем теорию ребята закрепили на практике. Два человека разыграли интервью с (внимание!) марсианином, после чего все разбирали допущенные в ходе интервью ошибки. По словам Вероники, мастер-класс был очень полезным: она узнала, как правильно формулировать вопросы, как «разговорить» собеседника, как умело пользоваться диктофоном. Можно согласиться с Олесей: интервью — самый счастливый жанр, потому что во время общения с людьми разного возраста, разных профессий, разных взглядов и предпочтений журналист узнаёт о людях и мире много нового и интересного.



Мастер-класс «Телеоператор»

Степан Рожкевич стал участником мастер-класса «Телеоператор», который проводил режиссёр и оператор Михаил Вениаминович Иоффе. Стёпа твёрдо усвоил три основных правила съёмки: план, свет и ракурс. Полученные знания он будет применять на практике.

Для остальных юнкоров была организована пресс-конференция с Геннадием Павловичем Семёновым, профессио-

КАК ЗДОРОВО, ЧТО ВСЕ МЫ ЗДЕСЬ ВЕСНОЮ СОБРАЛИСЬ!

нальным спортивным журналистом, главным редактором портала «Sport News», начальником отдела информационно-технической работы ЦФКСЗ «Царское Село», автором блога «Бородатый спорт». Он рассказал о том, почему решил стать спортивным журналистом, как складывалась его карьера, какие мероприятия он освещал, где он научился составлять турнирные таблицы, чем отличается блогер от журналиста и многое другое. Оказалось, что наш собеседник с детства увлекался футболом, но профессиональным спортсменом не стал. Поэтому решил стать спортивным журналистом. Всё началось со школьной студии журналистики. Первые статьи были опубликованы в школьной газете «Алфавит». В старших классах педагогом Геннадия Семёнова был Денис Левко, который в настоящее время работает корреспондентом и ведущим на канале «Матч ТВ». Среди своих профессиональных достижений Геннадий Павлович отметил работу в пресс-службах футбольных клубов «Питер» и «Спартак», создание спортивного портала «Sport News» (в этом году порталу исполняется уже 12 лет!) и блога «Бородатый спорт», посвящённого Второй лиге России по футболу.



**Пресс-конференция с
Г.П. Семёновым**

После выступления у всех желающих была возможность задать Г.П. Семёнову интересные вопросы.



После мастер-класса всех собрали в главном зале, началась медиаквиз. Команды школьных медиацентров отгадывали названия известных детских журналов по обложке, узнавали детскую телепередачу по мелодии, отвечали на вопросы по медиаискусству, знакомились с газетами школ Московского района. Здорово, что наши учителя не стояли в сторонке, а тоже принимали участие в квизе. В итоге команда нашей школы заняла 3 место, набрав 19 баллов. Команда учителей получила гран-при.

Наконец, настал волнительный момент. Команды приняли участие в жеребьёвке, во время которой решалось, какие учреждения района им предстоит посетить. И не просто посетить, но и увлекательно рассказать об их истории и деятельности. Итогом насыщенной недели должен стать экспресс-выпуск газеты и видеорепортажи, которые позже будет оценивать компетентное жюри. Мы желаем удачи всем!

На жеребьёвке нашей редакции достались довольно интересные задания: посетить Планетарий №1 и осветить субботний праздник в библиотеке «Спутник».

Первый день фестиваля оказался очень насыщенным и позитивным. Эта встреча запомнится надолго. Мы почувствовали значимость своего труда, хо-

чется писать и творить. Прекрасно, что в нашем районе столько ребят, которые пишут о школьной жизни, о важных событиях в районе и городе.

**Азимова Анастасия,
Смирнова Кира, 5Б**

ОСНОВНАЯ ТЕМА ФЕСТИВАЛЯ — ГОД СЕМЬИ

2024 год объявлен Годом семьи и семейных ценностей. Семья — это тайная опора каждого человека, фундамент, на котором строится вся жизнь.

Семья — это... Каждый может продолжить эту фразу по-своему. Это поцелуй мамы перед сном, это бабушкин пирог, испечённый по случаю дня рождения любимого внука, это совместный просмотр семейных альбомов, это тихие разговоры при свечах и просто объятия, это любовь и принятие. В семье закладываются ценности, формируются традиции. Хочется переиначить фразу известного французского писателя и лётчика: «Все мы родом из семьи...» Любите и цените свою семью, уважайте своих близких!

**Главный редактор газеты
О.С. Ильина**

ПЛАНЕТАРИЙ 1: НА СТЫКЕ НАУКИ И ИСКУССТВА



Наша дружная команда журналистов посетила Планетарий 1. Он находится в исторической части Санкт-Петербурга, на набережной Обводного канала, в здании крупнейшего в России газгольдера. Раньше газгольдер давал свет, освещал город при помощи газа, потом это стало не востребовано. Сегодня это место по-прежнему несёт свет, но уже не в прямом смысле, а в переносном: свет знания, свет науки (компьютерных технологий) и искусства. Под одним куполом здесь объединяются космическая реальность, точные науки, мультимедийные экспозиции и искусство.

В Планетарии нас встретила сотрудница Анна, она провела для нас интересную экскурсию. На макете мы рассмотрели территорию планетария. Затем нам приоткрыли дверь в мир новейших разработок и мы с радостью пошли знакомиться с роботами. Эти роботы выполняют разные полезные для человека действия.

Один из роботов может сортировать мусор. Искусственный

интеллект отбирает на сортировке пластиковые бутылки, алюминиевые банки и другой бытовой мусор, подходящий для вторичной обработки. Один такой робот способен заменить от трёх до шести работников конвейера.

Другой робот по имени Юра является многофункциональным: у него есть глаз, в который закладывают разные программы, и Юра их выполняет.



Робот с человеческим именем Юра

Ещё есть промышленный робот, он участвовал в театральных постановках и в регистрации брака одной из сотрудниц Планетария.



Робот, который играл в театре

В финале экскурсии мы встретили настоящего пришельца из космоса — кусочек метеорита, который даже можно было потрогать. Его нашёл один из грибников в селе Дронино.

Знакомство с Планетарием мы продолжили в Большом Звёздном зале. Мы посмотрели три образовательных фильма: «Фильм Планетария 1», «Буран.

ПЛАНЕТАРИЙ 1: НА СТЫКЕ НАУКИ И ИСКУССТВА

Освоение космоса», «Призрак Вселенной: в поисках тёмной материи». Впечатлило всё: купол, который представляет собой гигантский экран; интересные, красивые и масштабные фильмы, хорошая графика и звук, удобные кресла-мешки.



Знакомство с метеоритом

Из «Фильма Планетария 1» мы узнали о перерождении старинного газгольдера в планетарий. Фильм также рассказывал об образовании Вселенной и зарождении Солнечной системы.

В фильме «Буран. Освоение космоса» речь шла о легендарном советском космическом корабле «Буран». Мы узнали о развитии отечественной космонавтики и о первом полёте комплекса «Энергия-Буран».

Фильм «Призрак Вселенной: в поисках тёмной материи» заставил нас задуматься о загадках Вселенной. Оказывается, 95% массы Вселенной составляет тёмная материя, но до сих пор учёные пытаются приоткрыть завесу этого загадочного «нечто». С момента Большого Взрыва тёмная материя влияет на формирование и движение звёзд и галактик. Чтобы разга-

дать тайну Вселенной, команда учёных с помощью сверхчувствительной аппаратуры проводит эксперименты, которые позволяют зафиксировать крайне редкое взаимодействие частиц тёмной и обычной материи. Мы стали свидетелями захватывающего путешествия под землю, где на глубине более 100 метров расположен мощный ускорительный комплекс, в котором пучки протонов с почти световой скоростью сталкиваются друг с другом.

Фильмы, которые посмотрели мы, подходят для детей школьного возраста. Мы узнали, что здесь есть сеансы и для самых маленьких. В утренние часы показывают мультфильмы.

Мультфильм «Мышата и Луна» — это история о том, как два мышонка Пип и Скрип задались вопросом о том, кто же ест сияющий на небе лунный сыр. Этот фильм в лёгкой и весёлой форме рассказывает о серьёзных научных фактах.

Героиней мультфильма «Вдали от Солнца» является маленькая девочка Селеста, которая мечтает исследовать Вселенную. Луна помогает ей отправиться в космическое путешествие и узнать много нового.

Время, которое мы провели здесь, позволило нам лучше понять, как устроена Солнечная



система, как появились планеты, луна, как необъятен и притягателен космос, как быстро шагает вперёд технический прогресс.

Вообще Планетарий 1 — это не только про науку и образование. Здесь можно отдохнуть на концертах, выставках, лекциях и конференциях, здесь проходят фестивали аудиовизуального искусства. И каждое событие сопровождается яркими световыми декорациями.

А ещё в Планетарии 1 можно организовать свидание — свидание в космосе. В огромном зале под куполом будете только вы и бескрайний космос. Что может быть романтичнее?

Приходите в Планетарий всей семьёй, погружайтесь в космос, расширяйте свой кругозор, получайте новые впечатления и эмоции.

Горячева Ксения, 5А



ЗОЛОВКИНЫ ПОСИДЕЛКИ

Фестиваль школьной прессы совпал с масленичной неделей. Каждый день праздничной недели имеет своё название и определённые традиции. Понедельник — «Встреча», вторник — «Заигрыш», среда — «Лакомка», четверг — «Разгуляй», пятница — «Тёщины вечерки», суббота «Золовкины посиделки», воскресенье — «Прощёный день». В субботний день корреспонденты «Школьного вестника 489» побывали в центральной детской библиотеке «Спутник» на золовкиных посиделках.

Шестой день масленичной недели — прекрасный повод собраться всем за одним большим столом и посудачить обо всём на свете. Именно в субботу звали в гости золовок (сестёр мужа) и холостых подружек. Это были своеобразные смотрины молодой жены. Золовку было принято угощать лучшими блюдами. Именно по приёму, который был оказан в доме брата, женщина судила о качествах его жены. И хотя это и не детское время, нам всё равно удалось принять участие в необычных золовкиных посиделках в библиотеке «Спутник», расположенной на улице Бассейной, дом 17.

В библиотеке «Спутник» мы были впервые. Это уютное, современное пространство, в котором приятно находиться. Мы узнали, что в фонде библиотеки представлена литература для самых маленьких, есть отдел с подростковой литературой, есть книги для родителей и педагогов. В залах проходят детские праздники, квесты, встречи с писателями, занятия клубов и кружков.

В «Спутнике» проводят развивающие занятия для малышей, курсы по робототехнике для школьников, учат рисовать в изостудии. По субботам здесь проходят встречи читательского клуба «Точка зрения»: школьники беседуют на актуальные темы по прочитанным книгам современных авторов. По словам библиотекаря, ребята с неподдельным интересом обсуждают современную литературу.

В библиотеке оформлены различные тематические книжно-иллюстративные выставки: «Звезда по имени Гагарин»,

«Они изменили историю» (о выдающихся женщинах), «Наследие Пушкина».



**Выставка
«Наследие Пушкина»**

Нас покорила передвижная интерактивная выставка «Играем в театр», подготовленная сотрудниками Музея театрального и музыкального искусства и созданная художницей Олесей Гонсеровской. С помощью простых вещей, картонных конструкций, театрального реквизита, масок, кукол нам рассказывают об удивительном театральном мире. Всё можно трогать, двигать, крутить и примерять! Это и выставка, и игровая площадка, и музей, и театр.



**Интерактивная выставка
«Играем в театр»**

В холле представлена выставка картин «Таинство цветов» художницы Елены Васильевны Ворониной. На выставке находятся двадцать две картины, написанные акварелью. Всё-таки цветы — удивительные создания природы. В них какая-то абсолютная красота и гармония.



**Выставка
«Таинство цветов»**

Перейдём к основному событию, которое стало поводом для знакомства с библиотекой «Спутник». Это празднование масленицы, а именно — субботние золовкины посиделки.

Гостей библиотеки, в том числе и нас, пригласили за большой стол. Ведущей посиделок была Юлия, психотерапевт. Она рассказала нам, что сегодня мы будем работать с метафорическими ассоциативными картами, с помощью которых мы будем искать ответ на важный для нас вопрос.

Для того чтобы мы себя «раскачали», чтобы, как сказала Юлия, мы «звучали внутри и снаружи», она задала нам несколько несложных вопросов. Например, с чем для нас ассоциируется свет? Ответы были разные: белая полоса, радость, ёлочная игрушка, праздник, Масленица и др.

ЗОЛОВКИНЫ ПОСИДЕЛКИ

С приходом весны, света наши предки встречали солнце и обязательно загадывали желания, и все они были про добро, про семью, про будущие всходы, про будущие планы, про то, чего они очень ждали. Мы закрыли глаза и представили себе радостную семью. У всех это была разная семья: нынешняя или будущая, большая или маленькая... Мы представили цвет, настроение, мы добавили в наши внутренние картины любовь, тепло, радость, здоровье, спокойствие, свет, гармонию. А потом мы задали вопрос, который связан с нашей семьёй. У каждого был свой внутренний вопрос, на который он хотел получить ответ.

Потом мы вытянули метафорическую карту из колоды «Голос предков», долго рассматривали картинку и мысленно отвечали на вопросы, которые нам задавала Юлия: что мы видим на картине, какого она цвета, что находится рядом с изображённым предметом, героем, человеком, какие чувства вызывает у нас эта картинка, есть ли на ней символы и знаки, которые могут служить подсказкой к нашему внутреннему вопросу и т.д.



Метафорическим ассоциативным картам приписывают мистические свойства. Он помогают находить ответы на вопросы, дают поддержку в сложных ситуациях и, говорят, даже могут предсказывать будущее. У рисунков нет правильного и неправильного толкования, на одной и той же карте каждый видит что-то своё. После самостоятельного анализа изображения мы стали рассматривать картинки друг друга. Все желающие говорили о том, что они видят на картинке, что она может значить. Свой ответ мы начинали фразой: «Если бы это была моя картинка...»

Это было очень интересно. Карты оказались своеобразными посланиями. Во время обсуждения мы выходили на жизненно важные и даже философские мысли: делу — время, а потехе — час; чтобы расстаться с прошлым, нужно его пережить; семья — самая важная ценность; ценить жизнь можно только тогда, когда ты знаешь, что она конечна... Все изображения вызвали у нас отклик. Карты нас удивили и принесли всем неожиданные открытия. Мы и представить не могли, что окажемся на таких необычных золовкиных посиделках.

Приходите в библиотеку «Спутник». Здесь найдётся книга для любого читателя. Приходите на мероприятия. На каникулах здесь будет проходить «Неделя детской книги»: вы сможете побывать в гостях у мумитроллей, отправиться в экспедицию по тайге с семьёй Серёгиных, принять участие в семейной игре «Счастье быть вместе», побывать в деревне Простоквашино, нарисовать комикс со студией «Элворин».

Мы ещё раз убедились, что современные библиотеки — это комфортное место для чтения, творчества и вдохновения.

**Азимова Анастасия,
Смирнова Кира,
Федина Вероника, 5Б, 5А**



ДЕРЕВО ДЕРЖИТСЯ КОРНЯМИ, А ЧЕЛОВЕК — СЕМЬЁЙ

Год семьи — прекрасный повод познакомиться с семьями учеников нашей школы: большими и малыми, воспитывающими детей, обожающими кошек, собак или хомячков, занимающимися йогой или горными лыжами, любящими кино или не представляющими свою жизнь без книги. Сегодня мы познакомимся с двумя семьями. Корреспонденты «Школьного вестника 489» рассказывают о своих родителях, семейных увлечениях, праздниках и традициях.



У меня большая семья: мама, папа, брат, сестра и я. Поэтому нам никогда не бывает скучно.

Мой папа много работает и делает всё, чтобы обеспечить нашу семью всем, что нужно. Он любит машины и увлекается рыбалкой.

Моя мама всегда поддерживает нас в наших начинаниях. Она любит готовить, ходить на экскурсии и никогда не откажется от возможности посетить театр.

Мой брат увлекается футболом, играет в него и хорошо в нём разбирается.



Моя сестра, как и многие девочки, обожает котиков, любит играть в куклы и во всякие детские игрушки. Она увлекается танцами. Мы с братом очень любим сестрёнку, она такая хрупкая и милая, мы никому не даём её в обиду.

Я увлекаюсь шахматами, баскетболом и рыбалкой. Рыбалка — это не только увлекательное занятие, это возможность познакомиться с природой, научиться быть терпеливым и находить радость в маленьких победах. Летом на даче я мечтаю поймать самую большую щуку в нашем озере.

Семья — это не только мама и папа, братья и сёстры, это ещё и наши любимые бабушки и дедушки.



Бабушка любит свою работу. Она женский доктор. А в любую свободную минутку она спешит к нам — своим любимым внукам.

Другие бабушка и дедушка работают инженерами на нефтеперерабатывающем заводе, любят свою дачу и проводят там много времени. У них на участке растёт более 100 роз.



У нашей семьи есть разные традиции.

На общие праздники, такие как дни рождения, Новый год, Рождество, мы готовим друг другу подарки, но не просто их дарим, а устраиваем настоящие квесты по их поиску. Мне очень нравятся такие квесты!

Каждую пятницу вечером мы заходим в магазин за вкусняшками, потом дома выбираем фильм и устраиваем киносеанс с попкорном и сладостями.

С детства у нас сложилась традиция играть в настольные игры. Мы любим иногда собраться вечером всей семьёй и устроить поединок. В нашей коллекции более пятнадцати игр. Мои любимые игры — это мафия, клуэдо и хитрый лис.

Ну а летом мы всей семьёй обычно отправляемся в какое-нибудь путешествие.

Есть такая известная пословица: дерево держится корнями, а человек — семьёй. Дерево вырастает из корней, а человек вырастает из семьи. Неслучайно схему родственных связей называют родословным деревом. Как ветви дерева держат листья, как крепкие корни держат ствол, так и в моей семье мама и папа, бабушки и дедушки держат нас, детей. Наша семья очень дружная и крепкая.

Бруснин Михаил, 5А

ДЕРЕВО ДЕРЖИТСЯ КОРНЯМИ, А ЧЕЛОВЕК — СЕМЬЁЙ

Семья — это самое главное, что есть у каждого из нас. Семья, как корни большого дерева, питает нас, даёт нам силы, помогает крепко стоять на ногах.

Моя семья представляет собой маленькое, но очень сплочённое и дружное общество, которое состоит из четырёх человек: мама, папа, бабушка и я.

Для меня семья начинается с мамы. Мамины ласка, нежность, тепло окружают меня с первых дней жизни. Моя мама работает бухгалтером, это очень ответственная и непростая работа. Но самый важный и самый тяжёлый её труд — это семья, ведь на её плечах держится весь наш дом: после работы ей нужно приготовить, всех накормить, убрать, помочь сделать уроки и ещё выполнить много дел. Иногда я удивляюсь, как мама всё успевает! Конечно, я стараюсь ей помогать. Иногда я мою посуду, помогаю готовить, наводить в квартире порядок.



Мой папа — настоящий хозяин в доме. «Даже гвоздь в стену забить не может», — это не про него. Он мастер на все руки, может и кран починить, и баню построить, а работает он автомехаником. Я с гордостью могу сказать, что мой папа может всё! Он очень добрый человек, постоянно устраивает нам какие-нибудь сюрпризы, никогда не



отказывает в помощи. Этим он подаёт мне хороший пример.

Ну а бабушка у нас — помощник всем и во всём. Он заядлый рыбак и дачник.

Как и в любой другой семье, у нас есть свои традиции, праздники.

Мы часто собираемся и вспоминаем весёлые события, которые произошли с нами. Эти воспоминания создают в доме тёплую и сердечную атмосферу.

Любим проводить домашние праздники. Для нас это прежде всего улыбки, смех, подарки, друзья, близкие люди, с которыми хочется встретиться и пообщаться. К семейным праздникам готовимся все вместе, ждём их с нетерпением. У нас есть традиция каждый год делать мой день рождения тематическим. У меня были арбузный день рождения, золотая вечеринка, леопардовое пати, вечеринка в стиле фламинго и другие. Мама оформляет все комнаты, подбирает различные украшения в тему праздника и делает пиньяту. Крёстная всегда печёт вкусный торт. Мне очень приятна такая забота моих родных.

Самое яркое и запоминающееся событие — это поездка к Деду Морозу в Великий Устюг. Наверно, каждый ребёнок меч-

тает увидеть главного новогоднего волшебника страны. Я не исключение. Родители помогли осуществить мою мечту. А после этой поездки у нас появилась традиция путешествовать по сказочной карте России. Мы с родителями съездили к Снегурочке в Кострому, к Бабе-Яге в Кукобой, к Алёше Поповичу в Ярославль, к Чебурашке в Москву. И на этом мы не остановимся!



Семья — самое ценное, что есть у меня в жизни. В кругу родных я чувствую себя в безопасности, не боюсь совершать ошибки, готова к любым поворотам судьбы. Я точно знаю, что здесь меня никогда не разлюбят, всегда поймут и успокоят, что бы ни случилось.

Горячева Ксения, 5А

СЕМЕЙНЫЙ ДОСУГ: КАК С ПОЛЬЗОЙ ПРОВЕСТИ ВРЕМЯ

Многие семьи с нетерпением ждут выходных, чтобы всем вместе весело и с пользой провести время. Однако по причине отсутствия достойных планов проводят время не самым лучшим образом или попросту отсиживаются дома. С удовольствием расскажем о тех местах, которые украсят ваши выходные. Поверьте, в Петербурге много мест, которые стоит посетить.

Если вы устали от холода, серости и хочется чего-нибудь интересного и экстремального, то вам срочно нужно ехать на форт «Риф» Кронштадтской крепости на острове Котлин.

Когда-то это было закрытое место, военная часть. Но с 2020 года форт стал открыт для посетителей. Здесь можно найти много всего интересного: наблюдательные пункты, доты, огромные прожекторные шахты, лабиринты казематов, подземные галереи. Но давайте по порядку.



Едем на форт «Риф»!

Сначала вас встретит форт «Шанц». Пройдите его насквозь. И теперь у вас будет выбор: можно на ретроавтобусе доехать до «Рифа», можно свернуть на экодорожки и подняться на орнитологическую башню, где открывается потрясающий вид на Финский залив, ну а самые стойкие могут прогуляться 2,2 км пешком до музея.

Я был здесь уже трижды, и каждый раз нахожу для себя что-нибудь новенькое.

Форт «Риф» — памятник фортификационного искусства

мирового значения. Он включён в список наследия ЮНЕСКО. Это самое мощное укрепление Кронштадтской крепости.

Здесь вы узнаете историю форта во времена Петра I и шведской войны, историю восстания 1921 года. Именно здесь случился исход восстания — в 1921 году с форта «Риф» уходили в Финляндию по льду участники Кронштадтской трагедии.

На улице нас встретит ГАЗ-АА «Полуторка», самолёт Як-16, пушки и оборонительные сооружения. Вдалеке виден маяк «Толбухин» — старейший маяк России.

В музее можно рассмотреть диораму «Бой со шведским десантом», орудия и экспонаты, которые нашли на острове. Во втором комплексе представлен интерактивный выставочный проект «Нас бросала молодость на кронштадтский лёд...», посвящённый восстанию 1921 года. Затем можно увидеть, в каких условиях работали медики (осторожно, слабонервным смотреть запрещается!). И самое интересное — вы сможете побродить по длинным коридорам катакомб. Здесь «страшно» интересно!



Невероятно интересные катакомбы форта «Риф»

После познавательной прогулки можно устроить пикник на берегу или зайти в кафе, где

можно попробовать полевою кухню. Положительные эмоции обеспечены всем: и детям, и взрослым!

Всем, кто интересуется историей нашего города, рекомендуем посетить современную выставку, приуроченную к 80-летию полного освобождения Ленинграда от блокады. Это масштабный проект, который расположился в историческом центре Санкт-Петербурга, в центральном выставочном зале «Манеж».



На выставке в «Манеже»

На двух этажах расположились 22 тематические зоны, можно увидеть более 600 предметов и произведений искусства. Но главное — всё это сопровождается аудиоспектаклем с участием Нины Усатовой и Тихона Жизневского. Герои этого спектакля — жители блокадного Ленинграда. Это Никита, школьник, ему 10 лет. Его отец ушёл на фронт, а мама работает на почте. Анна Александровна — заведующая детским садом, её сын и дочь ушли на фронт. А также Григорий, Лена и Борис, чьи истории мы услышим во время спектакля. Вместе с ними

СЕМЕЙНЫЙ ДОСУГ: КАК С ПОЛЬЗОЙ ПРОВЕСТИ ВРЕМЯ

мы проходим по улицам города, оказавшегося в блокаде.

Во время экскурсии мы побываем на улице, в квартире, кинотеатре, Эрмитаже, лаборатории, детском саду, библиотеке, театральной гримёрке, мастерской художницы, физкультурном зале, филармонии. Мы услышим историю воспитательницы, которая хотела порадовать своих воспитанников и добыть им ёлочку на Новый год. Её не было сутки, и никто не знал, какие усилия ей пришлось приложить, чтобы дети справились праздник так, как положено. Мы увидим рисунки, которые делали дети во время блокады.



**Детское платье из бинтов.
Рисунки детей во время
блокады**

Меня впечатлил «Медный всадник» в натуральную величину — в защитных лесах и окружённый мешками песка. Так жители города пытались защитить памятник во время войны.

В одном из залов мы увидим, как выглядел Эрмитаж. Это голые рамы на белых стенах. Все картины были эвакуированы сразу же, как началась война.

Один из самых страшных экспонатов выставки — монетка. Её подбрасывала мама двух

детей, когда поняла, что еды не хватит и нужно определить, кого из детей кормить.

Заканчивается масштабная выставка демонстрацией медали «Золотая звезда города-героя Ленинграда». Это высшая степень отличия, которой удостоены двенадцать городов Советского Союза. Выставка продлится до 12 мая.

Если ваша семья интересуется наукой, рекомендую посетить «Парк чудес Галилео»! Здесь вы взглянете на физику и точные науки другими глазами.

«Парк чудес Галилео» — это удивительный интерактивный музей, в котором представлены уникальные экспонаты и конструкции, невероятные иллюзии и огромный зеркальный лабиринт.

Каждый экспонат объясняет какой-то закон физики. Но сделано это с юмором или в игровой форме. Здесь можно крутить, стучать, кричать, рисовать, бродить, брэнчать, висеть... Можно всё! Почувствуй себя исследователем или участником эксперимента!

Когда мы вошли в Парк, нас окружили шум, стук и крики. Но потом мы освоились: протестировали себя на скорость реакции, сочинили стихи с автоматическим стихоплётом, отгадали столицы, попробовали себя в роли музыкантов, запустили в плавание кораблик, испытали свой вестибулярный аппарат в лабиринтах. И это ещё не всё!



В роли музыканта



В «Парке чудес Галилео»

В Парке есть лаборатория, в арсенале которой десять познавательно-развлекательных программ из разных областей науки. Вы можете выбрать любую! Я выбрал программу «4 стихии» и не пожалел. Не буду рассказывать всех секретов, скажу только, что после Парка я точно понял, что наука бывает без скуки!



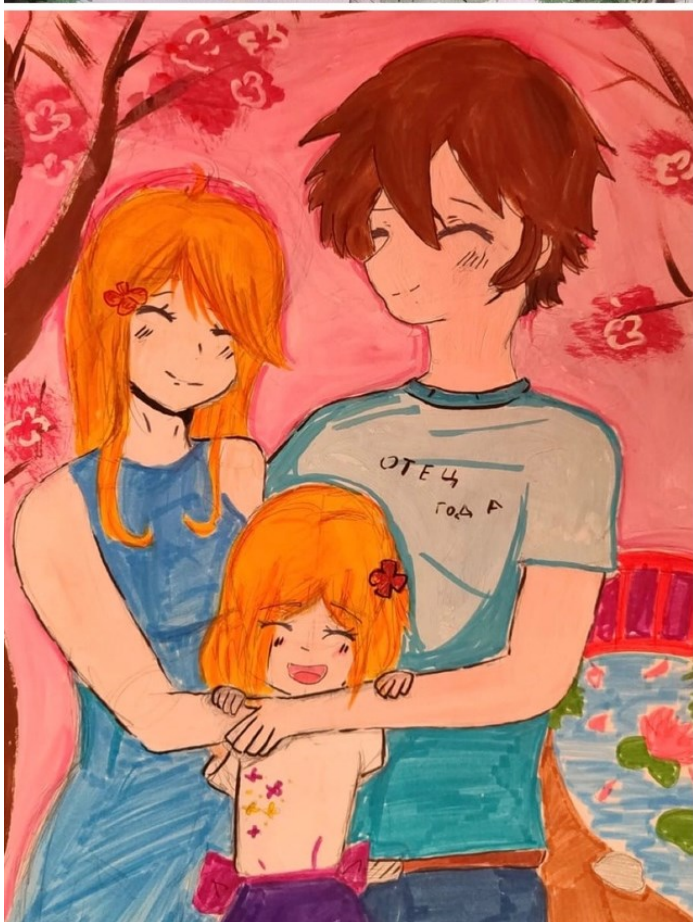
В театре «По правде»

А если вы любите театры, то предлагаю посетить замечательный театр «По правде», который находится на территории Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения. Здесь есть спектакли и для взрослых, и для детей. Спектакли там сделаны с душой, актёры и реквизит на высоте. Я был на спектакле «Маленькая принцесса» и всем могу его посоветовать! Эта история про дружбу, первую любовь и про то, как деньги меняют отношение к людям. Стоимость билета всего 300 рублей.

Не сидите дома! Посещайте театры, музеи, выставки, библиотеки, концерты, гуляйте в парках, выезжайте на природу. В Петербурге много интересных мест, которые нужно увидеть.

Белов Андрей, 5А

СЕМЬЯ В РИСУНКАХ ДЕТЕЙ



Богатырь Святослав, 9Б; Журавлёва Варвара, 9Б; Семёнова Яна, 9Б; Осташ Эмилия, 8Б
(слева — направо, сверху — вниз)

Учредитель:

ГБОУ школа №489
Московского района
Санкт-Петербурга.

Адрес редакции: СПб.,
Московский пр. 203А.

Тел.: 373-29-62

Сайт: www.school489spb.ru

E-mail:

school489msk@obr.gov.spb.ru

Главный редактор, корректор: Ильина Оксана Сергеевна.

Вёрстка: Ильина О.С.

Над выпуском работали: Азимова Анастасия, Смирнова Кира, Горячева Ксения, Федина Вероника, Белов Андрей, Бруснин Михаил, Сиротина Элина, Рожкевич Степан, Петров Лев, Донкина Марина, Богатырь Святослав, Журавлёва Варвара, Семёнова Яна, Осташ Эмилия.

Отдельное спасибо Елене Владимировне Морус.

Распространяется бесплатно. 17.03.2024 г. Тираж: 20 экземпляров.