

Педагогическая практика в области классного руководства (кураторства)

Санникова Марина Юрьевна

Санкт-Петербург

1. Тема (название практики)

Воспитательное событие «Друзья мои, прекрасен наш союз» посвящено жизни и творчеству А.С.Пушкина.

2. Целевая аудитория (с указанием возраста/класса)

Мероприятие предназначено для учащихся 9-11 лет, 3-4 класс.

3. Цель

Создание условий для знакомства детей с жизнью и творчеством А.С. Пушкина через систему заданий в рамках воспитательного события «Друзья мои, прекрасен наш союз»

4. Задачи

1. Систематизировать и углубить знания детей о жизни и творчестве А.С.Пушкина;
2. Формировать у учащихся чувство причастности к культурному наследию России;
3. Воспитывать любовь и уважение к родному слову, к русскому языку;
4. Пробуждать в детях интерес к книге, к чтению, расширять их литературный кругозор;
5. Обогащать словарный запас детей в процессе ознакомления со стихотворениями, прозаическими произведениями, статьями о жизни и творчестве поэта;
6. Развивать внимание, мышление, речь и память детей, умение работать в команде;
7. Формировать навыки творческого взаимодействия детей, родителей и педагогов.

5. Планируемые результаты

Предметные

- Систематизация и углубление знаний детей о жизни и творчестве А.С. Пушкина;

Формируемые УУД

Познавательные

- Развитие умения детей при помощи родителей находить информацию по темам этапов мероприятия, представленную в разных формах;
- Развитие навыков работы над сообщениями и докладами;
- Развитие умения преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, схемы, презентации;

Регулятивные

- Развитие умения выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; использовать речь для регуляции действий; работать с различной информацией;

Коммуникативные

- Развитие умения высказывать свою точку зрения и принимать чужую;
- Развитие умения доносить полученную информацию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- Повышение уровня коммуникативных навыков учащихся в процессе работы: умение высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- Развитие умения договариваться с людьми: выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы.

Личностные

- Повышение уровня практических умений учащихся в художественном творчестве;
- Установление социально-коммуникативных контактов между детьми, родителями и педагогами.

6. Описание практики

Мероприятие «Друзья мои, прекрасен наш союз» разработано с учетом Указов Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (с изменениями, внесенными Указом Президента Российской Федерации от 25 января 2023 г. № 35), ФГОС, рабочей программы воспитания ГБОУ школы 489 Московского района Санкт-Петербурга, примерного календарного плана воспитательной работы школы..

Партнеры воспитательного события:

- Зам.директора по воспитательной работе, педагоги школы;
- Родители;
- Библиотека «Орбита»;
- Музеи (Кобринно (домик няни Арины Родионовны), Лицей (Царское Село));
- Приглашенные гости (мастер-класс по рисованию, мастер - класс по фехтованию);

- Экскурсии (виртуальная или автобусная экскурсия «Пушкинский Петербург»).

Продолжительность работы – от 1 месяца до 1 четверти (в зависимости от планирования заданий на этапах работы).

Вся работа поделена на этапы, которым можно дать условные названия "Детство поэта", "Лицейские годы", "Друзья Пушкина", "Подготовка к Балу". На всех этапах к сведениям из жизни поэта присоединяется и его творчество. Для выполнения заданий дети делятся на группы по 2-3 человека, либо работают индивидуально. Учитель координирует работу групп, распределяет задания, помогает с подбором информации. Родители активно помогают ребятам на всех этапах работы.

После каждого этапа мероприятия появляется готовый продукт в виде презентации, доклада, творческой работы.

Завершается мероприятие Балом, в ходе подготовки к которому дети знакомятся с бальными традициями того времени, на Балу проходит выставка работ, выполненных в ходе всего мероприятия.

Формы работы: классные часы, беседы, тематические занятия в библиотеке, конкурс рисунков, выпуск газет, подготовка сообщений, посещение музеев, экскурсии, мастер-классы.

Начало воспитательного события – линейка, на которой дети знакомятся с темой мероприятия, вручается путевой лист с названием этапов и сроками их прохождения. Прежде всего, пришедшие на мероприятие школьники и гости должны быть подготовлены к восприятию данной темы, это необходимо сделать классному руководителю во вступительном слове. Обстановка должна быть доброжелательной и соответствовать тематике мероприятия. После линейки учащимся предложеноделиться на группы для выполнения заданий. Приветствуется и индивидуальная работа.

1 этап – Детство поэта.

Содержание: сведения о семье поэта (родители, бабушка, брат, сестра); место, в котором он родился; няня Пушкина; стихи о няне; о детстве.

Знакомство с семьей Пушкиных начинается с занятия в библиотеке, также в рамках выполнения заданий данного этапа дети побывали на экскурсии в Кобрино, домике няни поэта;

Результат: сообщение о детстве поэта, стенгазета о детстве Пушкина, рассказ о няне Арине Родионовне, чтение стихов о няне, о бабушке.

2 этап – Лицейские годы.

Содержание: учеба в Лицее; лицейские друзья поэта; первые стихи поэта, стихи, посвященные лицейским годам.

Для погружения детей в атмосферу лицейской жизни проводится экскурсия в Царскосельский Лицей, а также мастер-классы по фехтованию (проводился родителем – участником клуба исторической реконструкции) и изящным искусствам (проводился бывшим выпускником школы, учащимся Санкт-Петербургской Академии художеств им. Репина). Библиотека «Орбита» подготовила беседу о друзьях А.С.Пушкина.

Результат: сообщения о лицейских друзьях поэта, презентации, оформление стенгазет по теме исследования, чтение, инсценировка стихов, отрывков из сказок.

3 этап – Друзья Пушкина. Жизнь после Лицея.

Содержание: Друзья поэта в послелицейский период, Н.Н.Гончарова, дуэль, стихи того периода,

Игровая программа в библиотеке поможет детям вспомнить известные сказки Пушкина, виртуальная или автобусная экскурсия «Пушкинский Петербург» даст возможность детям взглянуть на родной город глазами поэта.

Результат: презентации, сообщения, стенгазеты, рисунки, по теме этапа; инсценировки отрывков из сказок Пушкина.

4 этап – Подготовка к Балу.

Содержание: бальный этикет, история веера, игры на балах (буриме, живые картины, фанты), изучение танцев (полонез, полька).

Подготовка начинается со знакомства с бальными традициями, этикетом (просмотр отрывков фильмов), для самостоятельной работы предложено найти историю веера, правила салонных игр (буриме, фанты, живые картины).

Начинается репетиция танцев (полонез и полька), которую проводит педагог по хореографии.

Для входа на бал дети разбиваются на группы и выбирают одну из известных дворянских фамилий того времени. Группа ребят – это семья, в которой распределены роли главы семьи, его жены, детей, воспитанников. Часть учащихся может зайти на бал в качестве гусар (выбирается командир). Выбирая известную дворянскую фамилию, дети знакомятся и с историей этого рода, с пользой, принесенной государству представителями фамилии.

Результат (представляется на Балу): презентация истории веера, салонные игры, танцы.

7. Рекомендации по использованию представленной практики в работе классного руководителя (куратора).

Интереснее проводить мероприятие в параллели. Сроки проведения всего мероприятия могут быть от 1 месяца до 1 четверти. Это зависит от объема материала, взятого для работы (в том числе экскурсии).

В течение каждого этапа классный руководитель курирует группы, необходимо внимательно наблюдать процесс восприятия информации детьми, выступлений, мастер-классов и при необходимости корректировать, чтобы подвести школьников к заключительному этапу. По окончании этапа дети представляют готовый продукт в виде презентации, доклада, инсценировки. Если мероприятие проводится в параллели, то рекомендуется так же выступление между классами с представлением итогов работы по теме этапа.

При невозможности посещения музеев, работу следует организовать с помощью виртуальных экскурсий-презентаций.